



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Икрянинская НОШ»

Согласовано
Руководитель методического
Объединения

 А.В.Иванова
Пр №5 26.05.2016
Зам директора по УВР
 М.А.Яковлева
22.08.2016

Принято
Решением педагогического
совета МБОУ «Икрянинская
НОШ»
Протокол № 1 от 30.05.2016



*Рабочая программа
внеурочной деятельности
учащихся 1-4 классов
«Школа ведущих»
МБОУ «Икрянинская НОШ»
На 2016-2017 учебный год*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Искусству звучащего слова принадлежит важнейшая роль в отечественной культуре. Воспитание учащихся на лучших образцах отечественной и мировой литературы и в лучших традициях русского красноречия, языковой культуры народа и сохранение богатств русского языка.

Актуальные реалии современности таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества.

Данная программа направлена

на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей»

Новизна данной программы

заключается в гармоничном соединении следующих педагогических технологий:

технологии коллективного творческого воспитания согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;

технологии исследовательского обучения согласно которой воспитанники самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде;

проектной технологии согласно которой, итогом комплексной деятельности всех участников работы над проектом является творческий продукт совместного труда.

Программа «Школа ведущих» актуальна потому, что ни одно массовое мероприятие, не возможно без решения ключевого вопроса : « Кто будет ведущим»

Направленность программы

Детство самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира. Сцена – уникальная возможность помочь ребёнку узнать самого себя, заявить о себе, попробовать, на что он способен, поверить в себя.

Всё чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей. Они приятно удивляют нас своими способностями и талантом, умением выйти из любой незапланированной ситуации, сложившейся на сцене. Любой концерт, любое сценическое действие вызовут положительный эмоциональный отклик в сердцах зрителей, если понятна и выразительна будет речь ведущих, если пластичны и убедительны будут их движения по сцене. Предстоит огромный труд детей, родителей и педагогов прежде, чем ребята выйдут на сцену в качестве ведущих или чтецов.

Программа «Школа ведущих» ориентирует взрослых (родителей, педагогов) на создание условий для развития у детей творческих способностей средствами театрального искусства и искусства конференса, даёт элементарные знания в области сценической культуры.

Педагогическая целесообразность

Программа стимулирует способности ребёнка к образному и свободному восприятию окружающего мира, способствует устранению психофизических недостатков и зажимов.

Важным принципом в работе «Школы ведущих» является формирование нравственных качеств ребят в коллективе и через коллектив, воспитание у детей художественно-эстетического вкуса

Цель программы: способствовать формированию активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов, досуговых программ и готовности осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие группы задач:

Образовательные

расширить кругозор в области ораторского и театрального искусства;

познакомить с основами проектной деятельности досуговых программ.

Воспитание любви к родному языку, расширение словаря, развитие памяти, формирование языковой культуры.

Регулярные занятия по технике речи (дикция, речевая пластика).

Овладения основами логики речи в процессе работы над текстом (стихи, проза, басня, сказка).

Речевая импровизация. Непринужденное поведение и свободное владение словом в процессе общения и на сцене.

Основы сценического внимания. Основы мастерства актера, движение и пластика.

Первые шаги в концертной деятельности. Участие в инсценировках и концертных выступлениях чтецов на конкурсах и на фестивалях.

Формирование творческого ансамбля чтецов-исполнителей.

Развивающие:

развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию; познавательный интерес;

развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности; развить творческий и интеллектуальный потенциал.

Воспитательные:

сформировать культуру поведения и общения; сформировать эстетические потребности и ценности; воспитать нравственные ценности:

толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность и др.;

В основе данной программы дополнительного образования детей лежат следующие важные педагогические принципы:

Принцип преемственности, последовательности и систематичности, который направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

Принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности обучающихся в сфере ораторского искусства.

Принцип сознательности и активности обучающихся, участвующих в педагогическом процессе;

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
Принцип ориентации на духовно-нравственные ценности современного общества;

Для реализации данных принципов и достижения поставленной цели и задач

предполагается использование как традиционных, так и инновационных **форм и методов работы.**

Это индивидуальная и групповая формы работы; активное использование игровых форм (интерактивные, ролевые, деловые игры) и таких методов, как беседа, диспут, тренинг, проектный метод.

Это и опросные методы, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы. Большое внимание уделяется практическим занятиям, на которых ребята смогут усвоить способы перевоплощения, необходимые ведущему.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 7-10 лет.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Продолжительность образовательного процесса; режим занятий:

Программа курса рассчитана на один год обучения 68 часа, одно занятие в неделю по 2 часа.

Формы работы с обучающимися:

Ожидаемые результаты образовательной программы

По окончании обучения по данной образовательной программе

воспитанники приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора и ведущего культурно - досуговых и массовых мероприятий.

В результате изучения курса обучающиеся будут знать: приемы сценического перевоплощения.

Уметь: проводить досуговые, торжественные мероприятия и концерты; правильно вести себя на сцене; использовать в речи выразительные средства языка; читать монологи и правильно выстраивать диалоги.

Иметь навыки: проведения культурно - досуговых и организационно - массовых; публичного выступления организаторских и коммуникативных способностей ;актерского мастерства;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сценарии школьных праздников. Пособие для организаторов детского досуга. дом « Проф –Пресс»,2004
- 2.Классные часы. Москва. «ВАКО» 2008
- 3.Театр-студия в современной школе. Издательство «Учитель» Волгоград 2009год.
- 4.Интернет ресурс.