
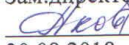


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИКРЯНИНСКАЯ НОШ»

Согласовано
Руководитель методического
Объединения

 А.В.Иванова
ПР №1 29.08.2018
Зам.директора по УВР
 М.А.Яковлева
30.08.2018

Принято
Решением педагогического
совета МБОУ «Икрянинская
НОШ»
Протокол № 1от 30.08.2018

Утверждаю
Директор МБОУ
«Икрянинская НОШ»
О.Г.Крыгина
31.08.2018
Приказ №68/1
от 31.08.2018



*Программа внеурочной деятельности
учащихся 1-4 классов
«Школа ведущих»
МБОУ «Икрянинская НОШ»
на 2018-2019 учебный год*

1. Ожидаемые результаты образовательной программы

По окончании обучения по данной образовательной программе воспитанники приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора и ведущего культурно - досуговых и массовых мероприятий.

В результате изучения курса обучающиеся будут знать:приемы сценического перевоплощения.

Уметь :проводить досуговые, торжественные мероприятия и концерты; правильно вести себя на сцене; использовать в речи выразительные средства языка ;читать монологи и правильно выстраивать диалоги.

Иметь навыки: проведения культурно - досуговых и организационно - массовых ;публичного выступления организаторских и коммуникативных способностей ;актерского мастерства;

2. Содержание программы

Актуальность программы

Искусству звучащего слова принадлежит важнейшая роль в отечественной культуре. Воспитание учащихся на лучших образцах отечественной и мировой литературы и в лучших традициях российского красноречия, языковой культуры народа и сохранение богатств русского языка.

Актуальные реалии современности таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества.

Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей»

Новизна данной программы заключается :

в гармоничном соединении следующих педагогических технологий: технологии коллективного творческого воспитания согласно которой, мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию;

технологии исследовательского обучения согласно которой воспитанники самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде;

проектной технологии согласно которой, итогом комплексной деятельности всех участников работы над проектом является творческий продукт совместного труда.

Программа «Школа ведущих» актуальна потому, что ни одно массовое мероприятие, не возможно без решения ключевого вопроса: « Кто будет ведущим»

Направленность программы.

Детство самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира. Сцена – уникальная возможность помочь ребёнку узнать самого себя, заявить о себе, попробовать, на что он способен, поверить в себя.

Всё чаще на сцене в качестве ведущих мы видим детей. Они приятно удивляют нас своими способностями и талантом, умением выйти из любой незапланированной ситуации, сложившейся на сцене. Любой концерт, любое сценическое действие вызовут положительный эмоциональный отклик в сердцах зрителей, если понятна и выразительна будет речь ведущих, если пластичны и убедительны будут их движения по сцене. Предстоит огромный труд детей, родителей и педагогов прежде, чем ребята выйдут на сцену в качестве ведущих или чтецов.

Программа «Школа ведущих» ориентирует взрослых (родителей, педагогов) на создание условий для развития у детей творческих способностей средствами театрального искусства и искусства конференса, даёт элементарные знания в области сценической культуры.

Педагогическая целесообразность

Программа стимулирует способности ребёнка к образному и свободному восприятию окружающего мира, способствует устранению психофизических недостатков и зажимов.

Важным принципом в работе «Школы ведущих» является формирование нравственных качеств ребят в коллективе и через коллектив, воспитание у детей художественно-эстетического вкуса

Цель программы: способствовать формированию активной, творческой

личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов, досуговых программ и

готовности осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие группы задач:

Образовательные:

расширить кругозор в области ораторского и театрального искусства;

познакомить с основами проектной деятельности досуговых программ.

Воспитание любви к родному языку, расширение словаря, развитие памяти, формирование языковой культуры.

Регулярные занятия по технике речи (дикция, речевая пластика,).

Овладения основами логики речи в процессе работы над текстом (стихи, проза, басня, сказка).

Речевая импровизация. Непринужденное поведение и свободное владение словом в процессе общения и на сцене.

Основы сценического внимания. Основы мастерства актера, движение и пластика.

Первые шаги в концертной деятельности. Участие в инсценировках и концертных выступлениях чтецов на конкурсах и на фестивалях.

Формирование творческого ансамбля чтецов-исполнителей.

Развивающие:

развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию ; познавательный интерес;

развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности; развить творческий и интеллектуальный потенциал.

Воспитательные:

сформировать культуру поведения и общения; сформировать эстетические потребности и ценности; воспитать нравственные ценности:

толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность и др.;

В основе данной программы дополнительного образования детей лежат следующие важные педагогические принципы:

Принцип преемственности, последовательности и систематичности, который направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

Принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности обучающихся в сфере ораторского искусства.

Принцип сознательности и активности обучающихся, участвующих в педагогическом процессе;

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
Принцип ориентации на духовно-нравственные ценности современного общества;

Формы работы и виды деятельности с обучающимися

предполагается использование как традиционных, так и инновационных форм и методов работы. Это индивидуальная и групповая формы работы; активное использование игровых видов деятельности (интерактивные, ролевые, деловые игры) и таких методов, как беседа, диспут, тренинг, проектный метод.

Это и опросные методы, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы. Большое внимание уделяется практическим занятиям, на которых ребята смогут усвоить способы перевоплощения, необходимые ведущему.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 7-10 лет.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Продолжительность образовательного процесса; режим занятий:

Программа курса рассчитана на один год обучения 68 часа, одно занятие в неделю по 2 часа.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание раздела	1 год обучения		
		Всего часов	теория	практика

<p>Техника звучащей речи Речевой тренинг Работа над скороговорками Искусство выразительного чтения. Понятие логического ударения Знаки препинания и их значения Выразительное чтение Читаем сказк</p>	<p>4</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>Основы актерского мастерства Мастерство ведущего Развитие навыков рабочего самочувствия- тренинг Рассказы, насмешки...- актерский тренинг Этика поведения на сцене Образы ведущих Я в предлагаемых обстоятельствах Тренинг на развитие воображения и внимания. Работа с текстом Читаем басни); - Парное чтение Диалог и его особенности Диалог со зрителем Эстетика внешнего вида. Сценический костюм</p>	<p>14</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>Работа со сценарием Этапы работы со сценарием. Обсуждение и выбор темы. Учимся писать сценарий. Работа над ролью ,выбор роли.</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>Подготовка к мероприятиям День знаний Праздник осени</p>	<p>38</p> <p>1 сен</p> <p>1 окт</p>		<p>38</p> <p>1</p> <p>2</p>

День учителя	1 октя		1
День матери	1ноя		2
Торжественная линейка до	14 окт		4
Литературная осень	21 окт		4
День конституции	2дек		2
Новый год	4 дек		4
День защитника Отечества	4фев		4
8 Марта	4фев		4
День космонавтики	2апре		2
День Победы	май		4
Последний звонок	4май		4
Сценические движения	6		6
Правильная осанка, разминка, тренинг.	2		2
Походка (техника ходьбы).	2		2
Значение жестов Поклоны и приветствия .	2		2
Итого	68	14	54

Календарный план.

Название темы	Форма проведения Раздел	Кол-во Час	Дата проведения	
			план	факт
День знаний	Праздничное мероприятие	1	1.09	
Речевой тренинг Работа над скороговорками Искусство выразительного чтения.	практическое занятие	1 1	5.09	
Этика поведения на сцене Образы ведущих	Теоретическое занятие	2	12.09	
Понятие логического ударения Знаки препинания и их значения Выразительное чтение Читаем сказки	Теоретическое занятие	2	19.09	
Этапы работы со сценарием. Праздник осени.	практическое занятие	1 1	26.09	
Праздник ко Дню учителя	Праздничное мероприятие	2	03.10	
Рассказы, насмешки... - актерский тренинг	практическое занятие	2	10.10	
Этапы работы со сценарием. Обсуждение и выбор темы.	Теоретическое занятие практическое занятие	1	17.10	
Литературная осень	практическое занятие	2	24.10	
Литературная осень	Праздничное мероприятие	2	31.10	
Торжественная линейка до	практическое занятие	2	14.11	

	Торжественная линейка до	Праздничное мероприятие	2	21.11	
	День матери	Праздничное мероприятие	2	28.11	
	Развитие навыков рабочего самочувствия -тренинг	практическое занятие	2	5.12	
	День конституции	практическое занятие	2	12.12	
	Я в предлагаемых обстоятельствах	Теоретическое занятие	2	19.12	
	Новый год	практическое занятие	2	26.12	
	Новый год	Праздничное мероприятие	2	29.12	
	Правильная осанка, разминка, тренинг.	практическое занятие	2	16.01	
	Работа с текстом .Читаем басни); Парное чтение Диалог и его особенности	практическое занятие	2	23.01	
	Эстетика внешнего вида. Сценический костюм	Теоретическое занятие	2	30.01	
	Походка.Техника ходьбы	практическое занятие	2	06.02	
	День защитника Отечества	практическое занятие	2	13.02	
	День защитника Отечества	Праздничное мероприятие	2	20.02	
	8 Марта	практическое занятие	2	27.02	
	8 Марта	Праздничное мероприятие	2	06.03	
	Учимся писать сценарий.	Теоретическое занятие	2	13.03	

	День космонавтики	Праздничное мероприятие	2	03.04	
	Работа над ролью ,выбор роли.	Теоретическое занятие	2	10.04	
	Тренинг на развитие воображения и внимания	практическое занятие	2	17.04	
	Значение жестов Поклоны и приветствия .	практическое занятие	2	24.04	
	День Победы	практическое занятие	2	04.05	
	День Победы	практическое занятие	2	08.05	
	Последний звонок	практическое занятие	2	15.05	
	Последний звонок	практическое занятие	2	29.05	