

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Икрянинская начальная общеобразовательная школа»**

Согласовано

Руководитель методического  
Объединения *Ипатова И.И.*

*Ипатова И.И.*  
«29» 08 2018г.

Зам. Директора по УВР

*Мисюгина И.И.* /ФИО/  
«30» 08 2018г.

Принято

Решением педагогического  
совета МБОУ «Икрянинская  
НОШ»

Протокол № 1 от 30.08.18 г.

Утверждаю

Директор МБОУ  
«Икрянинская НОШ»  
/ФИО/



**Рабочая программа**

по внеурочной деятельности

**Умелые ручки**

(наименование учебного курса, предмета, модуля)

для учащихся 4 «Б» класса начального общего образования

на 2018-2019 учебный год

Составитель программы

Сисенгалиева А.Т.

2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Умелые ручки» для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы для общеобразовательных учреждений по внеурочной деятельности – Москва, Просвещение, 2010 г., учебных программ по технологии 1-4 классов, авторы Т.М. Геронимус, Н.А. Цирулик.

Программа для 1-4 классов «Умелые ручки» по **общекультурному направлению** реализована в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно - нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### Актуальность

Мы учим детей читать, писать, считать, но, к сожалению, очень часто забываем о творческой сфере ребенка.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с

профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей ребенку даётся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого под хода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы** – саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Данная цель реализуется через поставленные задачи:**

- 1) **образовательные:** формировать начальные технологические знания; опыт практической деятельности по созданию изделий; способы планирования и организации досуговой деятельности; навыки творческого сотрудничества.
- 2) **развивающие:** развивать творческие способности; сенсорики, мелкой моторики рук; пространственное воображение; техническое и логическое мышления, глазомер; способность самостоятельного выполнения и создания различных изделий.
- 3) **воспитывающие:** воспитывать аккуратность, самостоятельность; уважительное отношение к результатам труда; бережное отношение к природе; значимость безопасного, здорового образа жизни; формировать интерес к творческой и досуговой деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

#### **Общая характеристика курса**

В основе занятий лежит деятельностный подход. Педагог вовлекает детей в обсуждение, творческую работу, самостоятельную практическую деятельность по изготовлению различных поделок.

Занятия кружка планируют специально организованную часть, направленную на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и также оснащенную самостоятельную деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия отводится втрое меньше времени, чем на практические действия. В основе занятий лежит проектная деятельность учащихся (коллективная, индивидуальная, групповая). Основная цель – научить детей презентовать свои проекты, оценивать свою работу и работу товарищей. На каждом занятии учащийся предоставляет свои творческие работы. На итоговом занятии проводится защита лучших индивидуальных проектов и организуется выставка работ учащихся за год.

Около половины учебного времени отводится на такие комплексные работы, как изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления надо спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей оформляется уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ и выставка проектов. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Программа предусматривает различные формы обучения (фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная) и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

| Методы                         | Приёмы                 |
|--------------------------------|------------------------|
| Объяснительно - иллюстративные | Рассказ, показ, беседа |
| Репродуктивные                 | Практические занятия   |
| Эвристические                  | Творческие задания     |

**Формы и виды контроля:** образовательных достижений учащихся: предметных, метапредметных и личностных УУД и способов самостоятельной деятельности:

- выставки, презентации;
- коллективные игры и праздники;
- защита проектов: коллективных, групповых и индивидуальных;
- создание накопительной папки (банка) творческих проектов детей.

### Место курса в учебном плане

На изучение курса «Умелые руки» выделяется в 1 классе - 33 часа (1 ч. в неделю), во 2 - 4 классах по 34 часа (1 ч. в неделю). Продолжительность занятий в 1-4 классах 35 минут.

**Наполняемость** учебной группы зависит от года обучения: 4-й год (4 класс) – 12-15 человек.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не только его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

#### Личностные универсальные учебные действия:

##### *У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам

самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- укрепление физических и психологических сил детей.
- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные результаты**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- приобретение умения оценивать свой труд, уважать чужой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные результаты**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Содержание курса**

### **Работа с природными материалами (9 часов)**

Объёмные поделки с использованием природного материала (фигурки зверей, сказочных персонажей).

Планируемые результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

### **Работа с бумагой и картоном (7 часов)**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Многослойная аппликация.

Планируемые результаты:

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

### **Изонить (6 часов)**

Рисунки из углов. Узоры в круге

Планируемые результаты:

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

### **Работа с бросовым материалом (12 часов)**

Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки) . Анализ и разметка изделия. Декоративное оформление карандашницы.

Планируемые результаты:

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

## **Учебный план**

**4 класс**

| <b>№п/п</b>  | <b>Тема</b>                   | <b>Всего часов</b> |
|--------------|-------------------------------|--------------------|
| 1            | Работа с природным материалом | 9                  |
| 2            | Работа с бумагой и картоном   | 7                  |
| 3            | Изонить                       | 6                  |
| 4            | Работа с бросовым материалом  | 12                 |
| <b>Итого</b> |                               | <b>34</b>          |

**Результатом реализации** данной образовательной программы являются выставки детских работ, защита проектов по теме. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников, игрушек к новому году, участие в выставках творчества.

**Материально - техническое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Для работы необходимы:

**Техническое оснащение:** компьютер, мультимедиа проектор, экран.

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

**Набор рабочих инструментов:** ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш,

кисти, ручка с пустым стержнем.

**Материал:** ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.



| №   | Тема  | Кол-во часов | План | Факт |
|---|---|--------------|------|------|
| <b>Работа с природными материалами 8 ч.</b> |   |              |      |      |
| 1.  | Вводная часть   | 1            |      |      |
| 2.  | Сердечко крашенное семенами и сухими листьями   | 1            |      |      |
| 3.  | Ваза с цветами (работа с семенами и крупами)  | 1            |      |      |
| 4.  | Объемная игрушка из шишек   | 1            |      |      |
| 5.  | Букет из семян ясеня  | 1            |      |      |
| 6.  | Панно (работа с семенами и крупами)   | 1            |      |      |
| 7.  | Аппликация из яичной скорлупы   | 1            |      |      |
| 8.  | Веселый поросенок   | 1            |      |      |
| 9.  | Мойаал (работа с сухими листьями)   | 1            |      |      |
| <b>Работа с бумагой и картоном 7 ч.</b>     |   |              |      |      |
| 10.   | Вводная часть   | 1            |      |      |
| 11.   | Художественное моделирование из бумаги путем сгибания (Схема оригами, условные обозначения) | 1            |      |      |
| 12.   | Конструирование модулей «Человек и скорпион»  | 1            |      |      |
| 13-14.                                      | Работа с полосками бумаг по технологии «Квиллинга» букет цветов                             | 2            |      |      |
| 15.   | Симметричное вырезывание бумаги   | 1            |      |      |
| 16.   | Прорезная аппликация «Черно – белый мишка из Красной книги»                                 | 1            |      |      |
| <b>Изонить 6 ч.</b>                         |   |              |      |      |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| 17-18.                                   | Рисунки из углов                           | 2 |  |  |
| 19-20                                    | Узоры в круге                              | 2 |  |  |
| 21                                       | Цыплята» - из узоров в круге               | 1 |  |  |
| 22                                       | Снеговик»                                  | 1 |  |  |
| <b>Работа с разными материалами 12ч.</b> |  |   |  |  |
| 23                                       | «Зимний лес»                               |   |  |  |
| 24                                       | «Букет роз» из ватных дисков               |   |  |  |
| 25                                       | «Цветок Женское счастье»                   |   |  |  |
| 26                                       | Цветы из разных материалов                 |   |  |  |
| 27                                       | Свойства фольги                            |   |  |  |
| 28                                       | Брошь из фольги                            |   |  |  |
| 29-30                                    | Коллективная работа из бросового материала |   |  |  |
| 31-32                                    | Кручение ниток «Золотая рыбка»             |   |  |  |
| 33                                       | Работа с нитками «Кошка»                   |   |  |  |
| 34                                       | Выставка работ                             |   |  |  |